

*Music has great influence over our lives. It can soothe us in times of emotional stress; it can make us move to jungle rhythms; it can bring us to feelings of great joy and deep relaxation.*

#### VOYAGE TO FREEDOM

The music in this album is focused at feeling 'free'. The effect is enhanced by SPECTRUM SOUND RESONANCE SYSTEM (SSRS), a range of psychoacoustic effects developed by Jack Wilken. Headphones or speakers with accurate stereo imaging are recommended. ARDEN WILKEN is the creator of INNER SOUND, a system of sound and therapeutic music developed over the past 25 years for the integration and expression of the emotions. She plays a custom-made keyboard built by Ulrich Hermann, Germany.

ULRIKE KAESE is a professional violinist and is trained in psycho-corporal work. She plays an exact copy of the "Messie", the only Stradivarius never played.

*Musik hat großen Einfluss auf unser Leben. Sie kann uns in Zeiten emotionalen Stresses beruhigen; Sie kann uns dazu bringen, uns zu*

*Dschungelrhythmen zu bewegen und sie kann in uns Gefühle großer Freude und tiefer Entspannung hervorrufen.*

#### REISE IN DIE FREIHEIT

Die Musik dieser CD ist darauf gerichtet, dass wir uns "frei" fühlen. Die Wirkung wird durch das von Jack Wilken entwickelte SPECTRUM SOUND RESONANCE SYSTEM (SSRS), einem System psychoakustischer Effekte, verstärkt. Kopfhörer oder Lautsprecher mit exakter Stereowiedergabe sind empfehlenswert.

ARDEN WILKEN ist die Erfinderin von INNER SOUND, einem in den letzten 25 Jahren entwickelten System, um Emotionen zu integrieren und zum Ausdruck bringen zu können. Sie spielt auf einem speziell von Ulrich Hermann (Deutschland) gefertigten Keyboard.

ULRIKE KAESE ist Berufsviolonistin und ausgebildet in psychologisch orientierter Körperarbeit. Sie spielt eine von Sebastian Zens in Köln gebaute genaue Kopie der einzigen niemals gespielten Stradivari "Messie".

*La musique a une grande influence sur nos vies. Elle nous apaise lors de stress émotionnels et peut aussi nous mettre en mouvement sur des rythmes entraînants. Elle nous fait ressentir une grande joie et une profonde relaxation.*

#### VOYAGE VERS LA LIBERTE

La musique dans cet album est centrée sur 'SE SENTIR LIBRE'. L'effet musical est réhaussé par SPECTRUM SOUND RESONANCE SYSTEM (SSRS) une gamme d'effets psycho-acoustiques développés par Jack Wilken. Les casques ou les enceintes stéréophoniques sont recommandés.

ARDEN WILKEN est la créatrice d'INNER SOUND. Depuis 25 ans Arden développe des sons et musiques thérapeutiques afin de permettre l'expression et l'intégration des émotions. Elle joue sur un clavier spécialement fabriqué à son intention par Ulrich Hermann, en Allemagne.

ULRIKE KAESE est une violoniste professionnelle et est formée dans le travail psycho-corporel. Elle joue sur la copie exacte (dans ses dimensions et poids) du "Messie", le seul Stradivarius qui n'a jamais joué et se trouve actuellement dans un musée.

*La música tiene una gran influencia en nuestras vidas. Puede aliviarnos en momentos de tensión emocional, puede inducirnos a la danza con ritmos primitivos, puede crear en nosotros sentimientos de gran alegría y de relajación profunda.*

#### VIAJE A LA LIBERTAD

La música de este álbum se centra en sentirse "libre". El efecto se ve aumentado por el SPECTRUM SOUND RESONANCE SYSTEM (SSRS), espectro de efectos psicoacústicos creado por Jack Wilken. Se recomienda el uso de auriculares o de altavoces que preserven el efecto estéreo.

ARDEN WILKEN es la creadora de INNER SOUND, un sistema de sonido y música terapéutica elaborado a lo largo de los últimos 25 años para la integración y la expresión de las emociones. Utiliza un teclado construido especialmente para ella por Ulrich Hermann (Alemania).

ULRIKE KAESE es violinista profesional y está formada en un trabajo psico-corporal. Utiliza una copia exacta del "Messie", el único Stradivarius que nunca se ha tocado.