

INNER SOUND CD COLLECTION

By ARDEN WILKEN

This highly acclaimed collection of sound and musical tools has been used worldwide by tens of thousands of people to harmonize and vitalize their lives. Each album is dedicated to a different theme: relaxation; restful sleep; mental clarity; intuition and creativity; fluid communication; stress reduction; self-confidence and physical vitality; etc.

INNER SOUND is based on the theory that the human energy system (aura) reflects our state of mental, physical and emotional well being. In 1978 Arden first began playing personal music for individuals by utilizing her ability to see the aura to direct sounds and music to blockages in the energy centers (chakras) and different layers of the aura to activate the human organism's natural tendency to re-balance itself. From the analysis of the information derived from over 8,000 of these personal compositions she created the **INNER SOUND** collection, which has been recorded by **Jack Wilken** using **SPECTRUM SOUND RESONANCE SYSTEM (SSRS)**, a range of psycho-acoustic effects he developed that create a wide range of physiological and mental changes in the individual.

The instrumentation and sounds used in each album were chosen or synthesized to activate the appropriate area. Headphones are recommended, but speakers with accurate stereo

imaging can also be used.

The following phenomena might be experienced while listening to these albums: tingling and/or warmth; visualization of colors or images; emotional reactions (crying, laughing, etc.); sudden awareness of tension spots or areas of soreness; headache; the sensations of falling, dizziness, floating or expansion; memories; stream of consciousness; heightened awareness of the body and surrounding environment; sharper visual perception; feeling of relaxation and/or inner peace; falling asleep; and/or the sensation of the sound circling in the head. Uncomfortable sensations can be dealt with easily by listening for shorter, less frequent periods until they disappear. These can be indications of unconscious defenses against change and actually signal that the music is touching the blockages.

These albums can be used for focused listening or as background music to accompany any activity including bodywork, other forms of therapy and massage, therapeutic strobes (frequencies available on request) as well as sports training or learning situations, etc. Although immediate changes may be noted, lasting shifts come over several weeks or even months of listening.

"Tracks 1-6 of **INNER HARMONY** focus on the speed and quality of the flow of energy through the system, the opening and closing mechanisms in the chakras, the connections between the

chakras and energy channels, and the overall alignment and integration of the chakras and the layers of the aura. Track 7 cleans the telepathic channels on the face and around the ears; Track 8 helps to assimilate the activation from the other tracks; and Track 9 focuses on the back and center of the 4th chakra. I have seen that while a person is listening to this music the needed frequencies in that moment are absorbed while the rest pass through without leaving any 'footprints'.
Intensive use: 2 times a day. *Normal use:* 4 times a week. This music beautifully enhances personal and group meditations. Be in harmony." **AW**

INNER SOUND CD SAMMLUNG

Von ARDEN WILKEN

Diese sehr angesehene Sammlung von Klang- und Musikhilfsmitteln wird weltweit von zehntausenden Personen dazu angewendet, ihr Leben zu harmonisieren und zu vitalisieren. Jede CD widmet sich einem bestimmten Thema wie Entspannung, erholsamer Schlaf, geistige Klarheit, Intuition und Kreativität, fließende Kommunikation, Stressreduzierung, Selbstbewusstsein und körperliche Vitalität, etc.

INNER SOUND beruht auf der Theorie, dass das menschliche Energiesystem (Aura) unser geistiges, körperliches und emotionales Wohlbefinden widerspiegelt. 1978 hat Arden damit angefangen, Musik individuell für Einzelpersonen zu

komponieren. Sie nutzt dabei ihre Fähigkeit, Auren zu sehen, um Klänge und Musik zu den Blockaden in den Energiezentren (Chakren) und in den verschiedenen Schichten der Aura zu leiten, um die natürliche Neigung des menschlichen Organismus, sich selbst wieder ins Gleichgewicht zu bringen, zu aktivieren.

Die Analyse der Informationen aus über 8000 dieser individuellen Kompositionen bilden die Grundlage der **INNER SOUND** Sammlung, die von Jack Wilken unter Verwendung des **SPECTRUM SOUND RESONANCE SYSTEM (SSRS)**, eines von ihm entwickelten Systems psychoakustischer Effekte, die eine große Spannbreite physiologischer und mentaler Veränderungen in jeder Person bewirken, aufgezeichnet worden sind.

Die verwendete Instrumentierung und die verwendeten Klänge wurden ausgewählt oder kreiert, um jeweils einen entsprechenden Bereich zu aktivieren. Kopfhörer sind empfehlenswert, Lautsprecher mit exakter Stereowiedergabe können jedoch ebenfalls benutzt werden.

Die folgenden Effekte können beim Hören dieser CDs auftreten: Prickeln und/oder Wärme; Visualisieren von Farben und Bildern; emotionale Reaktionen (Weinen, Lachen, usw.); plötzliche Wahrnehmung von Spannungen oder schmerzhaften Gebieten; Kopfschmerzen; das Gefühl zu fallen, zu schweben oder sich

auszudehnen; Schwindelgefühle; Erinnerungen; Gedankenströme; erhöhte Wahrnehmung des Körpers und der unmittelbaren Umgebung; schärferes Sehen; ein Gefühl von Entspannung und/oder innerem Frieden; Einschlafen; das Gefühl, dass sich die Musik im Kopf bewegt. Unangenehme Effekte können leicht behandelt werden durch kürzeres und weniger häufiges Hören, bis die Beschwerden verschwunden sind. Dies kann ein Hinweis darauf sein, dass unbewusste Verteidigungssysteme gegen Veränderungen aktiviert werden. Tatsächlich signalisieren diese Effekte, dass die Musik Blockaden in Bewegung bringt.

Diese CDs kann man sich bewusst anhören. Sie können aber auch als Hintergrundmusik neben anderen Tätigkeiten wie Körperarbeit, anderen Therapie- und Massageformen, therapeutischen Strobes (Frequenzen auf Anfrage erhältlich), sowie beim Sporttraining oder Lernen, usw. benutzt werden. Obwohl eventuell sofortige Veränderungen wahrgenommen werden können, werden langandauernde Effekte durch wochen- oder sogar monatelanges Anhören der CDs erzielt.

"Die Titel Nr. 1-6 von **"INNERE HARMONIE"** richten sich auf die Geschwindigkeit und Qualität des Energieflusses durch das Energiesystem, das Öffnen und Schließen der Chakren, die

Verbindungen zwischen den Chakren und den Energiekanälen und die generelle Ausrichtung und Integration der Chakren und der Auraschichten. Titel Nr. 7 reinigt die telepathischen Kanäle im Gesicht und um die Ohren. Titel Nr. 8 hilft, die Aktivierung, die durch die anderen Titel stattfindet, zu assimilieren. Titel Nr. 9 konzentriert sich auf die Rückseite und das Zentrum des 4. Chakras. Ich habe bei Personen, die sich diese Musik angehört haben, gesehen, dass die in diesem Augenblick nötigen Frequenzen aufgenommen wurden, während der Rest hindurchgeht, ohne merkliche Spuren zu hinterlassen. Intensive Anwendung: 2-mal pro Tag, normale Anwendung: 4-mal pro Woche. Diese Musik unterstützt wunderschön Einzel- und Gruppenmeditationen. Seien Sie in Harmonie." AW

COLLECTION INNER SOUND composée par ARDEN WILKEN

Cette collection très demandée en tant qu'outil sonore et musical a été écoutée par des dizaines de milliers de personnes du monde entier pour harmoniser et vitaliser leur vie.

Chaque album de cette collection se réfère à un thème différent, relaxation, sommeil réparateur, clarté mentale, intuition et créativité, communication fluide, réduction du stress, confiance en soi, vitalité physique etc...

INNER SOUND est basé sur la

théorie que le système énergétique humain (l'aura) reflète notre état mental, physique et notre bien-être émotionnel. En 1978, Arden commença par jouer des musiques personnalisées selon chaque individu en utilisant sa capacité de pouvoir lire directement l'aura pour orienter les sons et la musique vers les centres énergétiques bloqués (chacras) et selon différentes couches de l'aura pour activer la tendance naturelle de l'organisme humain à se rééquilibrer lui-même. A partir de l'analyse des informations reçues sur à peu près 8000 compositions musicales personnalisées; Arden a donc créé les différents albums de la collection **INNER SOUND**. Ces albums ont été enregistrés par **Jack Wilken** qui utilisa un système de résonance sonore spectrale (**SSRS**), gamme d'effets sonores psycho-acoustiques qu'il développa, créant ainsi une multitude de changements physiologiques et mentaux chez l'individu. Ce système de résonance sonore spectrale rehausse l'effet de la musique en facilitant son absorption dans le système énergétique.

L'instrumentation et les sons utilisés pour chaque album ont été choisis et synthétisés pour activer une zone en particulier. L'utilisation du casque est recommandée, mais des enceintes avec un son stéréophonique performant peuvent être utilisées en écoute ouverte.

Les phénomènes suivants peuvent être

expérimentés à l'écoute de ces albums: Frissons et/ou chaleur - visualisation d'images ou de couleurs, réactions émotionnelles (pleurs, rires, etc.); soudaine sensation de points tendus dans le corps ou zones douloureuses, maux de tête, sensation soit de tomber ou de se sentir étourdi, flottant ou en expansion, souvenirs de personnes, expériences et mémoires du passé, courant de pensées ou d'idées du passé et du présent sans aucune relation les unes par rapport aux autres, une conscience corporelle et de son environnement plus aigües, vision plus perçante, s'endormir et/ou la sensation d'un son circulant dans la tête. Les sensations inconfortables peuvent être gérées plus facilement en réduisant le temps d'écoute et sur des périodes moins fréquentes jusqu'à ce que ces sensations disparaissent. Ces sensations peuvent être le reflet de nos défenses inconscientes contre le changement et prouve que la musique a effectivement touché les blocages.

Ces albums peuvent être écoutés attentivement ou en fond sonore pour accompagner n'importe quelle activité, physique ou pas, ou lors de thérapies, de massages, entraînement sportif ou en situation d'apprentissage. (Les fréquences d'écoutes pour accompagner le programme sonore et les appareils lumineux sont disponibles sur demande). Bien que des changements immédiats puissent être perçus, les effets durables apparaîtront après plusieurs semaines voire

plusieurs mots d'écoute.

Tous ces albums sont composés et enregistrés dans le studio situé à bord du bateau **ORION** qui se trouve en Méditerranée.

“Les morceaux de 1 à 6 d'**INNER HARMONY** sont centrés sur la rapidité et la qualité du flot énergétique à travers notre système, ouvrant et fermant nos chakras et les connections entre les chakras et les canaux énergétiques et permet ainsi l'intégration et l'alignement complet des chakras avec les différentes couches de l'aura. Le morceau n° 7 nettoie les canaux télépathiques sur le visage et les oreilles. Le morceau n° 8 aide à assimiler les autres morceaux musicaux. Le morceau n° 9 est centré sur le centre et l'arrière du 4ième chakra / Coeur. J'ai 'vu' que lorsqu'une personne est en train d'écouter cette musique, les fréquences nécessaires à ce moment là sont absorbées alors que le reste passe au travers sans laisser d'empreinte. *Ecoute intensive: Deux fois par jour. Ecoute normale: Quatre fois par semaine. Cette musique accompagne très bien des méditations en groupes ou individuelles. Soyez en Harmonie...*”
AW

INNER SOUND CD COLECCIÓN de ARDEN WILKEN

Esta elogiada colección de herramientas de sonido y música viene siendo utilizada mundialmente

por decenas de miles de personas de todas las edades y de toda condición para armonizar y vitalizar sus vidas. Cada álbum está dedicado a un tema diferente - la relajación, el sueño descansado, la claridad mental, la intuición y la creatividad, la comunicación fluida, una reducción de los niveles de estrés, confianza en sí mismo, vitalidad física, etc.

INNER SOUND se basa en la teoría de que el sistema energético (aura) refleja nuestro bienestar mental, corporal y emocional. Arden empezó en 1978 componiendo músicas personales para cada individuo donde utilizaba su capacidad de ver el aura de las personas y de dirigir los sonidos hacia áreas bloqueadas de los centros energéticos (chakras) y de las diferentes capas de dicho aura, para poner en movimiento la tendencia natural del organismo humano de autoequilibrarse. El análisis de la información que resultó de más de 8000 de dichas composiciones personales la llevó a crear el sistema especial de sonido, **INNER SOUND**, sistema en el que están basados los álbumes de esta colección la cual fue grabada por **Jack Wilken** tras haber desarrollado el **SISTEMA DE RESONANCIA ESPECTRAL DE SONIDO (SSRS)**. Dicho sistema consiste en una serie de efectos psicoacústicos que crean una amplia gama de cambios psicológicos y mentales en el individuo. **SSRS**

umenta el efecto de la música facilitando su absorción en el sistema energético.

La instrumentación y los sonidos fueron escogidos y en muchos casos creados para activar el área en cuestión. Aunque los auriculares ofrecen la posibilidad de una experiencia más intensa de esta música, también pueden utilizarse unos altavoces capaces de crear el efecto preciso del estereo.

Durante la audición de estos álbumes pueden presentarse los siguientes fenómenos: hormigueo y calor; visualización de colores o imágenes; reacciones emocionales (llanto, risa, etc.); conciencia repentina de puntos de tensión o zonas dolorosas; dolor de cabeza; sensación de caída, mareo, flotación o expansión; recuerdos de personas o experiencias pasadas; un torrente de pensamientos o ideas aparentemente sin relación entre sí que proceden igualmente del pasado y del presente; conciencia intensificada del cuerpo y del entorno; una percepción visual más aguda; sensación de paz y tranquilidad interna; quedarse dormido; y/o la sensación de que el sonido esté circulando dentro de la cabeza. Las sensaciones más incómodas pueden ser defensas inconscientes contra el cambio indicando que la música "toca" los bloqueos, los cuales pueden tratarse fácilmente continuando la escucha durante períodos de tiempo más

cortos y menos frecuentes hasta que desaparezcan.

Estos álbumes pueden ser utilizados con auriculares, lo que potencia sus efectos o sencillamente como música de fondo, acompañando cualquier tipo de actividad como trabajos corporales, otras formas de terapia y masaje, estroboscopios terapéuticos - frecuencias disponibles a petición- entrenamiento deportivo y situaciones de aprendizaje, etc. Para conseguir cambios duraderos hay que escuchar durante semanas o incluso meses, aunque se pueden notar efectos inmediatos.

"Las pistas 1-6 de '**ARMONIA INTERIOR**' se enfocan en la velocidad y el tipo de flujo del sistema energético, los mecanismos de abrir y cerrar los chacras, y las conexiones entre los chacras y las capas del aura. La pista 7 limpia los canales telepáticos en la cara y alrededor de las orejas, la pista 8 ayuda a asimilar la activación de las demás pistas, y la pista 9 se enfoca en la parte posterior y central del cuarto chacra. En personas que escuchan esta música puedo ver como las frecuencias que la persona en cuestión necesita en este momento son absorbidas mientras que otras frecuencias no dejan huella alguna. *Uso intensivo*: 2 veces al día. *Uso normal*: 4 veces a la semana. Esta música es muy bonita para las meditaciones individuales y en grupo. En armonía." **AW**